



Stephanie Soreil J'avoue.

Quand les paroles et les musiques se bousculent dans sa tête, là où tellement de jeunes femmes hésitent, Stephanie Soreil avoue !

Elle avoue ce qu'elle est. Tout comme elle avoue avoir commis cet album « pop-rock », ces chansons « françaises », cette pochette « picturale », et elle reconnaît les faits !

Stephanie Soreil est une auteur-compositeur-interprète d'aujourd'hui, qui livre sans concessions ses états les plus crus ou les plus torrides, dans un langage concret, visuel, lisible et détaillé.

« Sans musique la vie serait une erreur »... D'accord Nietzsche, mais sans humour aussi !

Toujours empreints d'humour, ou en tout cas de recul, ses textes, même les plus tristes, contiennent tous une petite pirouette, un retournement, un recadrage, pour dédramatiser. Car c'est comme ça qu'elle a grandi, dans une famille au sein de laquelle l'Humour a toujours été l'unique arme pour lutter, survivre, surmonter les épreuves. Le meilleur moyen de communiquer aussi, et d'apprendre.

Influences ?

Profondément admirative des artistes qu'elle aime, Stephanie refuse toujours de prétendre que les sublimes musiques qu'elle écoute à longueur de temps, ont influencé son travail. Ce serait leur manquer de respect, d'après elle.

Alors, disons que si les gens qui aiment Tim Christensen, Teitur, Coldplay, Ray Lamontagne, Tracy Chapman, Stevie Wonder, et d'autres talents de cette envergure, éprouvent un peu de plaisir à écouter les mélodies de Stephanie, ce sera déjà une belle victoire pour elle. Quant aux textes, si des critiques ou autres oreilles exigeantes, comparent un jour les siens à ceux de Lynda Lemay ou Bénabar, elle n'en sera que davantage honorée.

En attendant, elle s'efforce d'être elle-même le plus possible, sans essayer de s'identifier à quelqu'un d'autre, ce qui est déjà un fameux défi !

Et si elle y est arrivée, c'est très certainement grâce à l'aide de son Ami Alec Mansion, qui la connaît comme peu de gens, et qui a réalisé cet album avec un unique objectif : qu'il soit entièrement fidèle à ce qu'est Stephanie Soreil ! Et la fidélité d'un homme, c'est pas toujours gagné d'avance, alors Stephanie est vraiment consciente de sa chance !

« J'avoue »... Mais quoi ?

Dans ce premier album « J'avoue », elle avoue tout.

Son ras le bol de souffrir pour être belle (« Je crève la dalle »), son indépendance viscérale face à tout envahisseur (« Les Encombrants », « Mon trajet »), son besoin de vérité, d'intensité (« Je veux un mec égoïste »), son amour inconditionnel pour les siens (« Maman », « Aquarelle d'amour », « Foutues Fêtes »), sa passion qu'elle avait pourtant promis de nier (« J'ai promis ») et même son envie parfois de tout foutre en l'air (« Le coup d'volant »).

Elle ne prétend pas que son album va révolutionner le monde de la musique, mais en tout cas il est comme elle l'a voulu, et elle l'assume !

Et maintenant elle vous le soumet : « Avoue » de juger ...

Sortie digitale : 9 mai

« Toute la musique que j'aime... »
(Johnny H.)

« Terrible châssis, et monte bien dans les tours ! »
(Ayrton S.)

« J'm'attendais pas à ça... »
(Patrick B.)

« Scapadapbedipabopatbidtepopbopdappapbapedibop... »
(Scatman J.)

CONTACTS PROMO

Valérie Zipper
TV et radios nationales
vzipper@uptempo.fr
06 88 75 24 31

Jean-Michel Canitrot
Radios régionales et locales
jmcanitrot@aol.com
01 64 07 07 07
06 60 87 07 07

Marie-Claude Castendet
Presse et web
mc.castendet@orange.fr
01 42 70 34 78
06 19 84 43 47

Sophie Van der Hoeven
Caroline Lacksman
Belgique
sophie@akamusic.com
caroline@akamusic.com
+32 473 33 46 54
+32 495 29 98 10