

FICHE TECHNIQUE



FACADE

Console 16 / 4 type SOUNDRAFT, YAHAMA, MIDAS

Diffusion équalisée (2x31 bandes type BSS ou KLARK-TECHNIC)

Puissance en fonction de la taille de la salle

Inserts : Compresseur / Gate type BSS DPR944 ou 402 / DBX / Focusrite

2 Multi-Effets type SPX 990 ou LEXICON PCM 70 ou TC M-one

RETOURS

4 circuits équalisés avec 6 wedges

Circuit 1 – Guitare

1 wedge

Circuit 2 – Chant Lead + CLAVIER

2 wedges

Circuit 3 – Basse

1 wedge

Circuit 4 – Batterie

2 wedges

PATCH

Lignes	Instrument	Micros	Inserts	Effets
1	Kick	Beta 52	Gate / Comp	
2	Snare top	Sm 57	Gate / Comp	Reverb/Delay
3	Snare bottom	E 604		Reverb/Delay
4	HH	SM 81		
5	Tom alto	Beta 98	Gate	Reverb
6	Tom basse	Beta 98	Gate	Reverb
7	OH L	KM 184		
8	OH R	Km 184		
9	Basse direct	DI		
10	Basse mic	MD 421	Comp	
11	Keyboard L	DI		
12	Keyboard R	DI		
13	Guitare 1	M88		
14	Guitare 2	C 414		
15	Voix Guitare	Beta 58	Comp	Reverb/Delay
16	Voix Basse	Beta 58	Comp	Reverb/Delay
17	Voix lead	Beta 56	Comp	Reverb/Delay

CONTACT

CROZATIER BENOIT / 06 69 25 24 26 / benoit.crozatier@gmail.com