

STEPHANIE SOREIL

DOSSIER DE PRESSE

Opus, Thomas nous offre une pop
soyeuse et savoureuse! Un disque exquis
pour une tendre soirée d'été. (Universal)

> ÉTÉ BELGE

POP/ROCK★ ★

STEPHANIE SOREIL

J'AVOUE

Sur ce premier album, Stéphanie Soreil, une Bruxelloise pleine d'humour, nous avoue des trucs très «filles», avec tendresse et originalité. Tantôt amusante et jouette, tantôt profonde et tendre, elle nous emmène dans un tourbillon de sentiments. Elle a une voix tremblotante sur *Maman*. Elle dresse un portrait hilarant des personnes un rien trop intrusives sur *Les encombrants...* Et elle dépeint les fêtes de fin d'année avec cynisme sur *Foutues fêtes*. C'est plein de second degré à la belge et d'une incroyable joie de vivre. (Akamusic)



OPERA/POP★

IL VOLO

Ces trois
revisitent, à l'
internationale. T
traversent les f
mûr et puissant
plombant
commercial de

BRITNEY SPEARS CHANTE AU SPORTPALEIS D'ANVERS

Les premières fois de Stéphanie Soreil

Après le buzz autour de *Je crève la dalle* et un joli hit de fêtes pour Flair, l'artiste sort son CD. Des chansons pleines d'humour, comme elle!



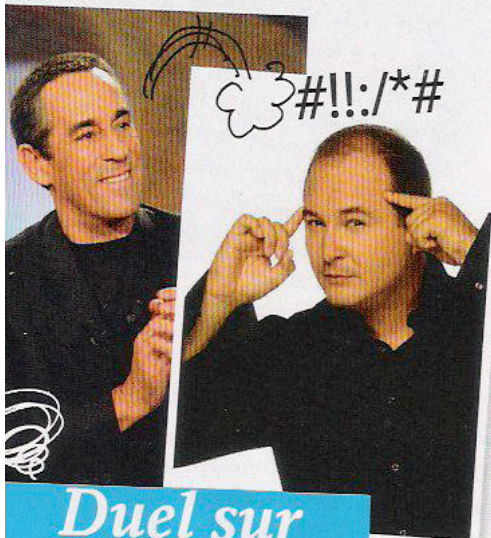
1re fois sur scène "A l'école maternelle, dans *Le Livre de la Jungle*. Je jouais un des singes qui dansaient pour King Louis. Toute personne présente ce jour-là et dotée du sens de l'observation a pu déceler dans ma prestation les prémices d'une carrière mondiale incontestable."

1re personne qui écoute ses chansons "Bosco, mon berger allemand de 9 ans. J'ai pas le choix: il est toujours dans mes pattes. Comme il aime tout ce que je fais de façon inconditionnelle, je fais quand même passer un second test à ma sœur, mes parents et des amis proches, plus constructifs dans leurs critiques!"

Son 1er fan "Bosco. Je peux jouer n'importe quoi, brailler n'importe quelle note improbable, il écoute toujours avec le même engouement: il dort!"

1er achat "Si j'ai la chance de vendre autant d'albums que Johnny, j'offre à ma maman une ferme en Toscane, pour qu'elle puisse profiter de sa pension dans son pays. Et pour aller passer mes étés là-bas! Plus sérieusement, avec l'argent gagné je m'achèterai un bon gros paquet de frites sauce andalouse!"

Stéphanie Soreil, *J'avoue* (Universal/AKA Music). Album disponible sur iTunes, dans les bacs le 13/06.



Duel sur les ondes

ATTAQUE Lors d'une interview, Ardisson déclare: "Cauet est très con, je ne l'aime pas vraiment. Il est un peu vulgaire..."

CONTRE-ATTAQUE Cauet diffuse sur NRJ des morceaux d'interviews où Ardisson fait preuve de vulgarité... avant de passer un extrait d'une précédente rencontre où ce dernier le qualifiait de "Meilleur animateur français". Il l'a ensuite appelé sur son portable et lui a laissé un message faisant part de sa déception.

VICTOIRE Côté humour, l'animateur de NRJ l'emporte haut la main!

1 bonne raison...



... de pousser une pointe jusque Monte-Carlo en juin? Les beaux yeux verts de Jesse Williams (alias Jackson Avery dans *Grey's Anatomy*) qui devrait fouler le tapis rouge du festival de la télé! Autres stars du petit écran attendues: Felicity Huffman (*Desperate Housewives*) et Thomas Gibson (*Esprits criminels*).

critiquer le concept et à jeter l'éponge.

ÇA SE FÊTE

Ce vendredi 27 avril, *La Bel équipe* célébrera sa 150^e. Une émission spéciale lors de laquelle Thomas Van Hamme et ses joyeux chroniqueurs offriront une foule de cadeaux et de séquences inédites, comme la chanson de Stéphanie Soreil écrite spécialement pour l'occasion. Lancée en septembre dernier sur Bel RTL, la matinale rassemble chaque jour quelque 283 000 auditeurs.

RECOUILLI

"Je savais chanter avant de parler !"

Si Stéphanie Soreil, coanimatrice de Bel RTL Comédie en radio avec Fabrice Brouwers, a hérité de la fibre comique de son paternel (Alain Albert Cougnet Soreil, pour les distraits), sa passion première dans la vie, c'est la chanson. Elle vient de sortir son premier (joli) album, J'avoue, tantôt drôle, tantôt émouvant. Mais toujours sincère.

Ce CD, ce n'est pas une envie soudaine. Il était en gestation depuis longtemps...

"Totement. Je travaillais déjà dessus avant de commencer Bel RTL Comédie. La radio, c'est arrivé un peu par hasard. Fabrice Brouwers m'a appelée pour me demander si je pouvais faire l'émission avec lui, j'ai accepté. Mais je ne me considère pas comme coanimatrice. C'est lui qui anime et moi je suis celle qui dit des conneries à côté de lui !"

Votre passion pour la chanson remonte à quand ?

"Oh ! j'ai chanté avant de parler ! Mon père n'est pas juste humoriste, il est aussi musicien. J'ai été bercée par lui lorsqu'il jouait à la guitare du Philippe Lafontaine ou du Francis Cabrel. Je chantais tout le temps avec lui ! Et il y a d'ailleurs sur le CD une chanson, *Aquarelle d'amour*, qu'il m'a écrite quand j'avais 3 ans et demi. Il me l'a offerte pour cet album, c'est son cadeau. J'ai été touchée de chanter ce texte que j'entends depuis que je suis toute petite. C'est un titre qui parle de moi..."

Si l'album comporte quelques chansons où vous maniez à merveille le second degré (*Je crève la dalle*, *Les encombrants*, *Foutues fêtes*), il se distingue surtout avec des chansons très intimistes... Ceux qui ne vous connaissent que par les émissions d'humour vont être surpris !

"C'est clair que ce n'est pas Carlos ! Ce n'est pas un album comique. Il y a, bien sûr, de l'humour mais pas que ça. Il y a beaucoup d'émotion."

Les textes sont très personnels...

"Je pense que s'il ne se passait plus rien dans ma vie, j'aurais des problèmes pour faire mes chansons car j'écris sur ce qui m'ar-

Stéphanie doit son goût de la musique notamment à son père. "Il y a d'ailleurs sur le CD une chanson, *Aquarelle d'amour*, qu'il m'a écrite quand j'avais 3 ans et demi. Il me l'a offerte."

rive. Je compose d'ailleurs déjà le deuxième album. Quand quelque chose de fort m'arrive, il faut que ça sorte, que j'en fasse une chanson. Et ce qui est touchant, c'est que les gens me disent qu'ils se reconnaissent aussi dans ce que j'écris."

Si je vous dis que, selon les chansons, on oscille entre Bénabar et Linda Lemay ?

"Je suis ravie ! J'adore Bénabar. Je l'ai vu 5 fois lors de sa dernière tournée. Quant à Linda Lemay, ce que j'aime chez elle, c'est qu'elle me fait rire avec une chanson et que sur la suivante, elle me fait pleurer."

L'album a été produit via Akamusic et ses internautes-producteurs...

"Cela a pris toute une année de promo pour réunir les 50.000 euros nécessaires. J'ai 800 internautes-producteurs. Ce qui est génial, c'est que ces 800 personnes ont cru en moi, connaissent mes chansons et me suivent. Donc, quand je fais un concert, je peux être assurée d'avoir 200 ou 300 personnes qui connaissent ma musique !"

C'est Alec Mansion qui a réalisé le CD...

"Oui. Mon père l'avait emmené me voir chanter quand j'avais 15 ans. C'est lui qui m'a réellement poussée à faire cet album, à l'écrire moi-même."

Interview > Frédéric Seront
Stéphanie Soreil - J'avoue.
Universal Music.



p.12

Grégory Willocq nous pa
d'enfant et nous ouvre son

Les auteurs de L'Occ
dévoilent les secrets du d

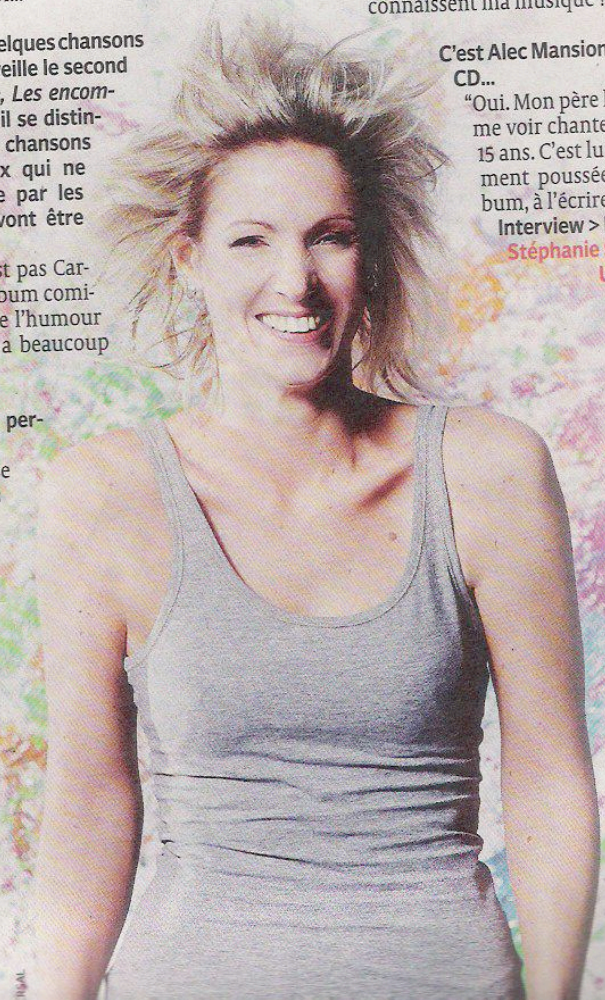
Le formidable combat c
gagné par le

La star de Lie to me a é

Christian Morin liv

BD (p. 16), Animaux (p. 1
les jeux (p. 66 et 67), I

Télé DH 02/74
Vice-Président du conseil d'adminis
et du comité permanent: Patrice le H
Administrateur délégué et éditeur re
Rédacteur en chef: Ralph Vankrinkel
Responsable Télé DH: Frédéric Seront
Rédaction: rue des Francs, 79 - 1040
Téléfax: (02)211.28.70 ou 211.29.86
E-mail: dh.redaction@saipm.com
Publicité RGP: (02)211.29.59
Téléfax: (02)211.29.14
Crédits Une: Bauweraerts



2011



Stephanie Soreil, la petite Belge qui monte qui monte... Et qui a composé un tube rien que pour nous!



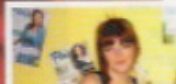
Vous en direct de l'atelier relookings!



Elvire, toujours de l'



... et le Commissaire Douala!



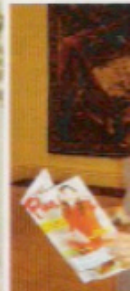
ngue



Stephanie Soreil, la petite Belge qui monte qui monte... Et qui a composé un tube rien que pour nous!



Sur deux points mieux lire sont



Elvire, toujours



Pascal de Radig Contact : tnn





“Je crève la dalle”

Dire “Mmmh, ça a l'air bon” devant une assiette de chicons, Stéphanie Soreil en avait marre! Dans sa toute première chanson, elle dédramatise et nous conseille d'envoyer nos complexes, avec la boîte de pizza, à la poubelle. Alors on chante “Je me régaaaaale” avec elle, et on s'accorde quelques douceurs. Et pour celles qui ont du mal à décrocher, voici ses deux conseils décalés:

“**Mon partenaire minceur, c'est mon chien.** Je lui donne systématiquement 50 % de ce que je mange. Et il ne se fait pas prier pour 1/2 jambon-beurre (voire beurre-jambon). **Au resto, je bluffe.** Je ne veux pas que mes potes m'appellent ‘la mangeuse de radis’. J'attrape toujours férocement la carte des desserts avec le sourire d'un gosse au rayon bonbons et je lis la liste de tous-les-trucs-beaucoup-trop-bons. ‘Mmmmh, la tarte tatin, j'adooore’. Je joue à la gourmande décomplexée et PAN, quand le serveur revient, je demande un pauvre thé. Ni vu, ni connu. Dans la tête de mes potes, c'est la tarte tatin qui s'est imprimée, par la tasse de plantes bouillies.”

Stéphanie sera l'invitée de Sébastien Van Mulders sur Radio Contact ce jeudi 17/06, entre 20 h et 22 h 30.

textes. Ce qui n'arrive quasi jamais avec ce type de musique.
On prendra le groupe d'assaut le 2 décembre à l'Ancienne Belgique.
Sexion d'Assaut, L'école des points vitaux (Jive/Rough Trade).



Retrouvez Stéphanie Soreil en compagnie de Maria et Pascal dans le Good Morning ce 11 juin sur Radio Contact.

Steph crève la dalle

Sur son single *Je crève la dalle*, Stéphanie Soreil chante tout haut ce qu'on pense tout bas: marre des régimes pré été! La jolie blonde se fout de la dalle des "recettes anti-poids" et nous, on savoure!

** Stéphanie Soreil, single *Je crève la dalle* (Aka Music)

BUZZ

idée
cert
leur
mor
et b
à co
"ba
Riha

MUSIQUE ET HUMOUR

La Meuse lg, pt 1 du 29/07/2008

A découvrir sur Aka Music, Steph' Soreil

Stéphanie Soreil? C'est la chanteuse préférée d'Alain Soreil, pardi! "Je pense qu'elle a un talent, qu'elle sait le gérer, et, surtout, qu'elle ne ressemble à personne. Essentiel pour aborder la falaise", estime Alain. Certes, il parle de sa fille. Mais vous pouvez vous faire votre propre opinion. Le premier single de Stéphanie "Je crève la dalle", se laisse écouter sur akamusic.com. Et s'il vous plaît,

vous pouvez même participer à sa production! Au passage, jetez un oeil sur la bio de Stéph'. La jeune fille ne se contente pas d'y dévoiler qu'elle vit à Bruxelles, qu'elle a un diplôme de cinéma et qu'elle écrit ses chansons toute seule comme une grande, elle révèle surtout son sens de l'humour. Mais ça, rien qu'en écoutant sa chanson, vous l'aurez déjà compris. Ainsi, Stéphanie écrit: "Personne ne le



La passagère d'Alf...

DR

sait mais ALF, dans sa navette spatiale, eh ben il avait une passagère et c'était moi! Eh oui, c'est vrai, ce n'est pas encore complètement accepté, mais je mange des chats surgelés! Sinon, comme tout l'monde, je dors dans un paquet de Chipitos, je rêve en chinois et ma voisine de gauche est un Krisprolls(...)." Alors, vite sur www.akamusic.com/stepsoreil «

I.D.



Rochefort - Superbe découverte, ce dernier lundi soir, chez «Jean Trancène» : la chanteuse Stéphanie Soreil a épaté la galerie. De la graine de future très grande.

Le cabaret *Jean Trancène*, c'est de l'humour. Et on y a encore bien ri, lundi passé, avec Alex Vizorek et Kody, deux des fers de lance du *Kings of Comedy* : deux valeurs montantes se muant, peu à peu, en valeurs sûres, comme ils l'ont encore démontré, sur les planches du Ry d'Ave.

Tous les atouts

Mais, finalement, l'essentiel n'était pas là. Une fois n'est pas coutume, c'est de la première partie que le public parlait surtout, à l'issue du spectacle : une première partie assurée par la chanteuse Stéphanie Soreil.

Bon sang, que Fabienne Rouard, maîtresse des lieux, a eu la main heureuse en faisant confiance à Stéphanie ! Cette dernière a purement et simplement épaté la galerie. Rendez-vous compte ! Un profil comme cela ne court plus les rues : Stéphanie est belge, jeune, jolie. Mais, surtout, elle a une voix de grande qualité, perchée d'abord sur un tout léger grave mais qui batifole avec aisance vers d'autres tonalités, à chaque fois que nécessaire. Et puis, elle écrit ses textes. Et même ses musiques, qu'elle joue au piano. Voilà donc qu'on peut ajouter l'intelligence à son panel d'atouts.

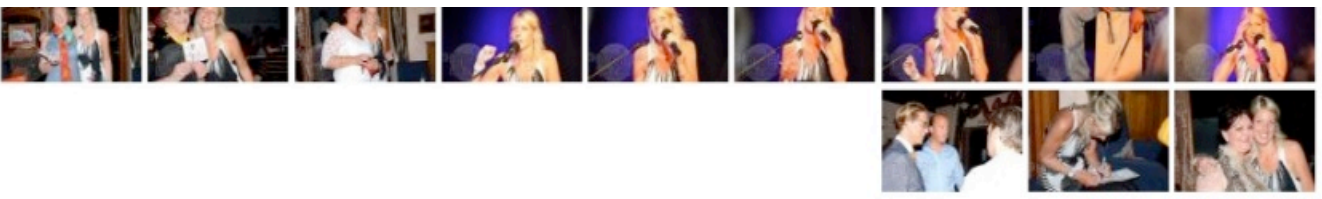
Terminons en précisant qu'elle ne se prend absolument pas la tête : une modestie vivifiante qui se charpente essentiellement sur l'humour. Ce qui n'étonnera qu'à moitié, car Stéphanie est la fille d'Alain Soreil, alias l'inénarrable *Albert Cougnet*.

Premier album

Son premier album vient de sortir en digital, la version physique étant prévue pour juin. Son titre : «J'avoue».

Qu'est-ce qu'elle avoue ? «*Tout*, répond-elle : *mon ras-le-bol de souffrir pour être belle, mon indépendance viscérale par rapport à tout envahisseur, mon besoin de vérité et d'intensité, mon amour inconditionnel pour les miens, etc. Mes influences ? Disons que si les gens qui aiment Tim Christensen, Teitur, Ray Lamontagne ou encore Tracy Chapman éprouvent un peu de plaisir à écouter mes mélodies, ce sera déjà une belle victoire pour moi.*»

Laurent GUYOT (L Avenir)



Videos: 20110209_soreil_01
20110209_soreil_02
20110209_vizorek_03
20110209_vizorek_04
20110209_v2_kody
20110209_v6_kody

Stéphanie Soreil chante.

C'est à Ave et Auffer, au cabaret "L'entrainée" que Stéphanie Soreil fait son entrée dans le monde du spectacle. Qui est Stéphanie? Elle est la fille de Alain Soreil, alias Albert Cougnat. Elle chante et s'accompagne au synthé, elle nous livre quelques extraits de son premier CD : "J'avoue". Tout le contraire de "l'accuse", nous dira t'elle. Elle avoue et assume ce qu'elle est. Prestation époustouflante, quelle belle assurance, quelle maîtrise de son art et quelle présence. Elle chante avec émotion, sérieux, humour et enjouement. Nous assistons à la naissance d'un talent prometteur. Accompagnée de Christophe Pons à la guitare et de Youssef Kheili aux percussions, elle chante "...Le crève la dalle", "Mon trajet", "Les Encombrants" et "Auparelle d'amour". Quatre morceaux sur les dix titres du CD. Tout simplement Ma-dni-fique!

Un petit clin d'œil en passant à son père qui est dans la salle ému par la prestation de sa fille. Auparelle d'amour, c'est lui qui l'a écrite alors que Stéphanie avait trois ans et demi. Les autres textes sont de sa composition. Alec Mansion a écrit la musique pour "Les encombrants" et Stéphanie rend hommage à cet artiste qui l'a beaucoup épaulée. Stéphanie c'est la grâce, la finesse et le talent, au risque de me répéter.

Dans le courant de ses études de médecine vétérinaire, elle s'est rendu compte qu'elle s'éloignait de sa vraie nature et que son piano était poussièreux. Elle s'oriente alors vers le journalisme et est finalement diplômée en communication et arts du spectacle. C'est alors qu'elle est contactée par Alec Mansion. Il souhaitait tenter une collaboration avec Stéphanie. Il l'avait vu jouer dans un spectacle scolaire quelques années plus tôt. Pour Stéphanie ce n'est pas un problème d'être la fille d'Alain Soreil, car nous dit elle, "tout le monde l'aime!" Si son style s'apparente à Lynda Lemay et Bénabar, c'est bien plus que cela, elle est avant tout elle-même. La salle est enchantée de la découvrir et les commentaires sont élogieux. Son CD sort officiellement le 13 juin prochain, pour l'obtenir rendez-vous, à partir de cette date, sur le site www.aksamusic.com.

Jean-Claude Blaise.

Alain Soreil et Stéphanie



Un même goût pour le second degré... ■ GUY DEJENEFFE

■ Peut-on faire autre chose que de l'humour lorsqu'on est la fille d'Alain Soreil, alias Albert Cougnet? Sans doute que non. Il y a toujours du second degré dans tout ce que fait Stéphanie, 26 ans. "Je ne sais pas si c'est générique ou culturel", dit-elle, "mais l'humour est notre arme, notre façon de s'en sortir... Je ne peux pas tenir un discours sérieux sans une pirouette à la fin. Même une conversation avec mon père où on ne déconne pas, ça n'existe pas."

Stéphanie, c'est tout un programme. Journaliste diplômée de l'ULB, elle s'est orientée vers la radio (elle anime avec Fabrice Brouwers "Bel RTL Comédie" le dimanche à 16h), elle est scénariste (elle a écrit "Pas sortis de l'auberge", la capsule du jeudi soir sur RTL-TVI) et la voilà chan-

teuse aussi avec un premier single ("J'crève la dalle") qu'elle a écrit sur une nappe dans un resto et qu'Alec Mansion a produit... "Je croyais vexer les anorexiques, elles me remercient de dédramatiser. Non, je ne fais pas de régime, mais je fais attention comme toutes les filles..."

"Impossible de ne pas être fier d'elle", conclut Alain Soreil. "Mais je ne peux pas devenir subjugué, inconditionnel: faut faire gaffe à la complaisance! Donc, je suis plutôt sévère, mais ça ne m'empêche pas de travailler avec elle et de rêver, un jour, d'être sur scène ensemble dans une pièce. Parce qu'elle est comédienne en plus! Oui, il y a comme un passage de témoin, j'ai le sentiment qu'elle va continuer à dire des choses que je n'aurai peut-être pas le temps de dire..." (S. CH.)

UNE JEUNE CHANTEUSE PROMETTEUSE

STF, C'EST OK !

Après tonton Philippe à la télévision, papa Alain alias Albert Cougnet, c'est maintenant à Stéphanie Soreil de se faire une place dans la musique !

Pour Stéphanie, la musique, c'est un peu comme *Obélix et la potion magique*, elle est tombée dedans à la naissance. Depuis toute petite, elle chante, écrit à longueur de journée et ne peut s'empêcher de tapoter sur tous les pianos qu'elle croise. Pourtant, elle se lance vers des études scientifiques pour devenir vétérinaire. Mais "l'évidence de l'héritage familial" la rattrape et elle décide de se consacrer à sa passion musicale tout en assurant ses arrières avec des études de journalisme et d'arts du spectacle.

Le coup de pouce viendra d'Alec Mansion (Léopold Nord & Vous) qui l'a remarquée à un spectacle scolaire (!) et lui propose une collaboration artistique. Quelques maquettes plus tard, exit l'idée de mettre sa voix à elle sur des textes à lui, car "Stf" a des choses à dire, et sait parfaitement comment nous livrer ses états d'âme dans un "langage concret, visuel, lisible et surtout sans concessions."

10 chansons, moins d'un an de collecte de fonds sur Akamusic et 834 coproducteurs plus tard, "Stf" nous avoue enfin tout. Tour à tour crues, sentimentales, légères, résignées, ses paroles font mouche et l'on pense même aux textes de Lynda Lemay ou Bénabar en l'écoutant. Car l'humour n'est jamais loin puisque pour elle, c'est "l'arme la plus redoutable pour communiquer et surmonter les épreuves."



En résulte un album "pop-rock" totalement assumé où ses chansons, même les plus tristes, contiennent toutes une petite pirouette, histoire de prendre du recul et de tout dédramatiser. Dès

le 13 juin, elle vous soumettra son bébé, et comme elle le dit si bien : " "Avoue" de juger".

STÉPHANIE BOURGEOIS

Les vacances selon Stéphanie Soreil

Son single *Je crève la dalle* nous l'a démontré: cette blonde pétillante est adepte de l'humour décalé. Et elle le prouve encore en ouvrant notre série d'été!

Quelle a été votre destination la plus lointaine?

"Je suis allée dans l'espace grâce au Space Mountain... Ou alors, on m'aurait menti?"

Votre plus grosse frayeur en avion?

"Le jour où, gagnée par l'émotion, j'ai laissé tomber la floche que la fille du carrosse juste en dessous a récupérée!"

Où rêvez-vous de vous voler?

"Ben... à choisir, vers un aéroport, c'est quand même plus sûr!"

Où allez-vous réellement cet été?

"Au Delhaize. Et presque tous les jours!"

Où n'irez-vous plus jamais en vacances?

"Dans un chenil. C'étaient vraiment mes pires vacances!"

Votre plus beau coucher de soleil?

"Nous marchions sur une plage un peu comme celle-ci, c'était l'automne, un automne où il faisait beau... Une saison qui n'existe que dans le nord de l'Amérique. Là-bas on l'appelle l'été indien!"

Avec qui voudriez-vous partir?

"Avec Sébastien de chez Carglass. Comme ça, avec lui, variations de température, éclat dans le pare-brise et petit choc brutal sur la route ou pas, je suis sûre que je ne risque rien."

Avec qui partez-vous vraiment?

"Avec le Capitaine Haddock. C'est moins sûr, mais c'est plus marrant."

En vacances, vous ne vous séparez jamais de...

"L'ouvrage de Max Planck sur la physique quantique. Comme tout le monde, quoi. Ce sont les vacances quand même!"

Votre tenue estivale préférée?

"Ma tenue de Stitch! Je l'adore, je la mets tout le temps!"

Et aux pieds, vous portez quoi?

"Du sable. Je ne fais pas exprès, mais je n'arrive pas à m'en débarrasser, du début à la fin de l'été."

Votre accessoire indispensable?

"Mon piano. Mais comme ce n'est pas toujours

facile à transporter, je le remplace par mon triangle. On passe des soirées formidables au coin du feu avec lui."

A la plage, maillot, bikini ou monokini?

"Maillot et 2 pièces! Comme ça j'en ai toujours une de rechange si l'autre est mouillée."

Votre parfum de glace préféré?

"Je cherche encore celui qui ne tombe pas du cornet quand on est en train de prendre la monnaie dans son sac pour payer la madame."

La dernière fois que vous avez nagé dans la mer du Nord, c'était comment?

"J'ai eu froid, mais je n'ai pas voulu le montrer. Et comme les autres baigneurs, j'ai crié - les lèvres mauves - à ceux restés sur la plage: 'Ah non, franchement, je vous jure, elle est bonne!'"

Plutôt sac à dos ou hôtel de luxe?

"J'adore aller dans les hôtels de luxe avec mon sac à dos, pour visiter, voir comment c'est."

Quel est l'indice de votre crème solaire?

"Y a un indice sur ma crème solaire?"

Votre cocktail favori?

"Le mojito violette! Ben oui, je peux quand même répondre sérieusement à une

question... (rires)"

La chanson qui symbolise le mieux l'été, les vacances?

"*Je crève la dalle*... Je pense que tout le monde est d'accord là-dessus!"

Invitée à un barbecue, vous apportez quoi?

"Des ZIP. Pas envie d'attendre que tous les mâles du groupe aient tenté de prouver leur virilité en montrant qu'ils sont capables d'allumer le feu comme les aventuriers de *Koh-Lanta*. Pas le temps pour tout ça hein dites, *Je crève la dalle* moi, n'oubliez pas!"

Votre bonne résolution pour cet été?

"Arrêter de répondre des conneries aux interviews!"



Stéphanie Soreil,
Je crève la dalle
(Aka Music).

Je passe des soirées formidables... avec mon triangle!

STEPHANIE SOREIL

A la fois chanteuse, auteur, compositeur, scénariste et chroniqueuse radio, Stéphanie Soreil crève la dalle.

1) L'album est en cours de production sur www.akamusic.com/stephsoreil, le site de production par internet où ce sont les internautes qui produisent l'album en achetant des parts de minimum 5€.

C'est Alec Mansion qui réalise celui-ci, il est également son éditeur.

Le single «Je crève la dalle» a déjà atteint les 100% de la production, sur le même site, est téléchargeable sur iTunes, et passe actuellement en radio, grâce à Radio Contact avant tout, qui a cru en elle depuis le début et qui a décidé de la lancer en Airplay, le premier.

Le magazine Flair l'a également beaucoup soutenue en lui consacrant quelques articles dans plusieurs numéros

2) Elle est la scénariste, avec son ami Ivan Plusnin, du programme court «Pas Sortis de l'Auberge» (des pastilles humoristiques de 3'30 environ) produit par Fabrice Brouwers, réalisé par Olivier Moser, et diffusé sur RTL TVI tous les jeudis soirs à 20h20, entre le Journal et la Grande Première Cinéma.

3) Une émission d'humour (Bel RTL Comédie) qu'elle anime avec Fabrice Brouwers tous les dimanches après-midi, de 16h à 18h sur Bel RTL avec les chroniqueurs-complices : Jean-Luc Fonck, Renaud Rutten, Eric De Staercke, Pierre Theunis, Odile Mathieu, et d'autres..., et de temps en temps, exceptionnellement, Pierre Kroll qui fait l'amitié de se joindre à cette équipe.

« MON PAYS A RENCONTRÉ » STÉPHANIE SOREIL

Mon Pays : Stéphanie, tout d'abord bonjour et merci de nous consacrer quelques instants pour cette interview.

A l'heure où l'on parle sans cesse de cuisine à travers de nombreuses émissions télévisées, il y a de quoi « crever la dalle ».

« Je crève la dalle », votre premier titre évocateur pour ceux qui suivent un régime, « Marre des régimes ! Marre de boire de l'eau ! Dire non merci aux gâteaux, de peser les aliments, d'éviter les féculents, de vous priver de dessert... »

Mon Pays : Est-ce là du vécu pour vous ?

Stéphanie : Malheureusement oui ! Et au risque de faire tomber des mythes (comme celui de « la fille mince qui peut manger tout ce qu'elle veut », par exemple), c'est le cas pour la majorité des filles ! Elles sont condamnées à faire attention toute leur vie - si toutefois elles ont besoin, pour être bien dans leur peau,

de correspondre un peu aux critères de beauté établis dans notre société... Ce qui est malheureusement mon cas ! ;-)

Et pour le coup, c'est vraiment du vécu étant donné que j'ai écrit cette chanson dans un restaurant, au cours d'un dîner très ennuyeux, que je ne pouvais même pas égayer avec le plaisir culinaire... Le summum de l'ennui, quoi !

Mon Pays : Quel est votre plat préféré et votre dessert préféré ?

Stéphanie : Ma maman est italienne, je suis donc naturellement attirée vers la gastronomie italienne ; je pourrais manger des pâtes tous les jours !

Et j'avoue que depuis le jour où j'ai eu la chance de goûter des pâtes aux truffes blanches, grâce à un ami qui m'avait invitée dans un excellent restaurant italien à Embourg, j'ai du mal à détrôner ce plat du haut de ma pyramide culinaire.

Mais, heureusement pour mon compte en banque, je reste très friande d'un bon Giant du Quick (à minuit, 1h du matin... le meilleur ! ;-)

Quant au dessert... L'assortiment de TOUTE la carte des desserts ! Je suis absolument incapable de choisir, je n'ai jamais pu !

Mon Pays : Quels sont vos influences musicales et vos artistes préférés ?

Stéphanie : J'ai eu beau écouter de l'excellente musique chaque jour de ma vie, visiblement ça n'a pas servi à grand chose ! ;-)

Mais je continuerai à me gaver de Tim Christensen, Teitur, Coldplay, John Mayer, Justin Nozuka, Tracy Chapman, Stevie Wonder, Michael Jackson, et beaucoup d'autres génies, parce que j'ai besoin de les écouter, tous les jours, pour aller bien. (Et non pas dans l'espoir que ça influence la qualité de ma musique, heureusement ! ;-)

Mon Pays : Pour en revenir à ce premier titre « Je crève la dalle » tout comme Grégoire c'est une chanson qui est coproduite par le public et plus précisément « Les internautes » !

Que pensez-vous de ce nouvel outil qu'est « internet » permettant de se faire produire par Monsieur tout le monde ?

Stéphanie : Je trouve ça scandaleux ! ;-) Non, c'est évidemment une chance inouïe, à l'heure où les Maisons de Disques n'osent plus prendre de risques pour les artistes, parce que vu le peu de disques qu'on arrive à vendre aujourd'hui (piratage...), elles ont de moins en moins de chance de récupérer leur investissement.

L'avantage de la production par internet, c'est qu'on peut réunir la somme nécessaire à la réalisation d'un album, grâce à la contribution de centaines d'internautes qui investissent chacun une petite part (suivant leurs moyens, envies) dans l'artiste en lequel ils croient.



STEPHANIE SOREIL

aime bien !).

Un jour, mon père l'a « contraint » à venir me voir dans un spectacle scolaire, dans lequel je chantais Alicia Keys, en m'accompagnant seule au piano. Alec m'a dit plus tard qu'il avait souvent repensé à cette prestation, qui l'avait beaucoup touché.

Entre-temps moi je me suis lancée dans les études, laissant de côté l'artistique.

J'ai fait un an de médecine vétérinaire, puis j'ai opté pour le journalisme, j'ai réussi mes 2 candi, ensuite j'ai enchaîné avec 2 licences en spécialisation Analyse et Ecriture Cinématographiques, et au début de ma dernière année, j'ai reçu un coup de fil d'Alec, me demandant si on n'essayerait pas de travailler ensemble.

J'ai bien évidemment expédié ma dernière année, pour obtenir mon diplôme au plus vite, le ranger dans un tiroir, et me lancer dans la musique ! ;-)

Mon Pays : Tout comme votre père, vous avez plus d'une corde à votre arc, puisque l'on vous retrouve depuis le 23 septembre dernier comme scénariste avec votre ami Ivan Plusnin, du programme court « Pas Sortis de l'Auberge », diffusé sur RTL- TVI tous les jeudis soir à 20h20, et en radio sur « Bel RTL Comédie » à l'animation aux côtés de Fabrice Brouwers dans une émission d'humour (voir article ci-dessus).

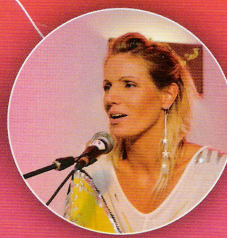
Qu'en retirez-vous comme expérience et n'est ce pas là un gène humoristique paternel qui vous a permis de vous lancer dans cette aventure ?

Stéphanie : Il est clair que si j'avais des parents bibliothécaires, ou astro-physiciens, j'aurais peut-être emprunté une autre voie ! ;-). Comme je l'expliquais plus haut, notre famille a toujours baigné dans l'humour, quelles que soient les circonstances ; c'est donc le domaine dans lequel je me sens en tout cas le plus à l'aise.

Le côté scénariste est évidemment le fruit de mes études ainsi que de ma propension à l'écriture depuis toute petite. J'ai toujours écrit, tout, sous toutes les formes ; ça a toujours été mon moyen d'expression le plus évident, nécessaire même.

Quant à la radio, je remercie mon ami Fabrice de m'avoir entraînée avec lui dans cette belle aventure qu'est Bel RTL Comédie. J'apprends tous les jours, (de mes erreurs évidemment), tout en m'amusant beaucoup, et puis la radio reste la meilleure école dans ce métier je trouve ; c'est vrai, direct, on ne peut pas tricher, ni jouer sur le physique pour tenter de récupérer un éventuel manque dans le fond du propos. Moi j'adore. C'est une mise en danger à chaque seconde, et c'est ce qui me plaît.

D'ailleurs ma mini-expérience en radio m'a déjà beau-



coup servi pour les quelques interviews qu'on m'a consacrées dans le cadre de la promo de mon disque.

Mon Pays : A propos, quels sont vos artistes humoristiques préférés ?

Stéphanie : Je suis complètement, totalement, définitivement (lamentablement ;-)) fan d'Alexandre Astier, l'auteur-réalisateur-compositeur-acteur-monteur... de Kaamelott ! Je l'aime. Ce type est un génie, il est brillant, il sait tout faire, et honnêtement, jusqu'à aujourd'hui, je ne connais personne qui puisse rivaliser avec lui. (Oui, je suis une incondionnelle, pardon...)

Et sinon (s'il faut en choisir d'autres ☺), j'aime évidemment tout ce qui est : Les Nuls, Les Monty Python... Poelvoorde EVIDEMENT (surtout le Poelvoorde de « Modèle Déposé », sa pièce, qui est pour moi son chef d'œuvre)

J'aime beaucoup Jean Dujardin bien sûr, Bruno Salomone... Et Albert Dupontel aussi.

Et alors, Bénabar ! J'adore ce mec ! Je sais qu'il est plutôt dans la catégorie des chanteurs, mais pour moi c'est un acteur fabuleux, et surtout, il me fait vraiment rire !

Mon but c'est qu'un jour mes concerts ressemblent aux siens, peut-être pas musicalement, parce qu'on n'a peut-être pas totalement le même univers, mais au niveau du show, il y a très peu de concerts auxquels je me sois autant amusée qu'aux siens (même après avoir vu 5 fois le même !).

Sinon, pour rendre un peu hommage à la jeune scène Belge, moi je crois qu'on a un talent chez nous qui risque d'aller très loin : c'est Alexandre Vizorek. Si ce nom ne vous dit rien... Ça ne devrait pas durer.

Mon Pays : D'après vous quel est le regard de votre père sur le fait, d'avoir choisi cette voie et aimeriez-vous, un jour, pouvoir jouer à ses côtés : sur scène, au théâtre, dans un court métrage ou dans un film ?

Stéphanie : Mon père, au départ, n'était pas trop favorable à ce que je choisisse la voie artistique ; j'étais très douée aux études, et il souhaitait probablement m'éviter les éprouvantes fluctuations de la vie d'artiste, préférant pour moi la sécurité d'un diplôme solide, puisque j'avais la chance d'en avoir les capacités. (Il avait surtout peur que je lui pique sa place, oui ! ;-))

J'ai finalement coupé la poire en 2. J'ai un diplôme universitaire, dont les 2 dernières années se sont tout de même inévitablement dirigées vers l'artistique, et aujourd'hui, je peux enfin vivre ma passion pour la musique à fond, tout en mettant à profit l'apprentissage que m'ont offert mes études de journalisme, bien utiles lors de la préparation de chaque émission de radio, et mes études de scénario, pour « Pas Sortis de l'Auberge ».

Et il est très fier de ça ! (Enfin il a intérêt en tout cas ! ;-))

Quant à partager un jour une scène à nous 2... Ça fait partie de nos rêves les plus chers.

A suivre...

Mon Pays : Peut-on espérer de vous voir bientôt en concert dans la région vervétoise ?

Stéphanie : Je prends ça comme une invitation... ;-)

A très bientôt alors j'espère !

En vous remerciant de nous avoir consacré quelques instants de votre précieux temps, nous n'avons plus qu'à inviter nos lecteurs à se rendre sur le site de production www.akamusic.com/stepsoreil pour être, à leur tour, coproducteurs.

Le nouveau rendez-vous du rire

RADIO

Fini la rediffusion des Grosses têtes le dimanche. Place à la nouvelle formule de Bel RTL Comédie

BRUXELLES Entre ces deux-là, c'est plus que de la complicité. C'est presque de la fusion, tant ils s'entendent comme larrons en foire. Toute la saison passée, Fabrice Brouwers et Stéphanie Soreil ont animé, le dimanche soir en radio, *Bel RTL Comédie*, où ils se sont souvent laissés aller à leurs délires. Pour la rentrée, l'émission change de formule, avec une bande d'humoristes à leurs côtés pour refaire l'actu de la semaine. Et puis, il y a un nouvel horaire : le dimanche de 16 h à 18 h, à la place de la rediffusion des *Grosses têtes* !

Qu'est-ce qui change dans la formule ?

Fabrice : "La saison dernière, on recevait généralement un humoriste par numéro, le reste de l'émission étant occupée par des chroniques, des séquences... Puis, en décembre dernier, on a fait un numéro spécial pour la fin de l'année où on était entouré de toute une bande de joyeux drilles. Ça s'appelait *Bel RTL Comédie démonte 2009*. On a remis ça en juin. Face aux réactions positives, on a proposé à la direction d'utiliser cette formule toutes les semaines."

Qui seront vos chroniqueurs ?

Fabrice : "On en aura quatre chaque semaine. Pour la première émission, ce dimanche, on sera entouré de Jean-Luc Fonck, Odile Matthieu, Eric De Staercke et Renaud Rutten."

Stéphanie : "Mais les chroniqueurs pourront changer au fil des semaines. On espère par exemple

PHOTO NEWS



Stéphanie Soreil et Fabrice Brouwers seront désormais entourés de chroniqueurs, comme Jean-Luc Fonck ou Renaud Rutten cette semaine.

avoir parfois Kroll."

De quoi parlez-vous ?

Stéphanie : "De l'actualité de la semaine. Ou du moins de ce qu'on en a retenu."

Remplacer Les grosses têtes, c'est un fameux challenge ?

Stéphanie : "On ne remplace pas Les grosses têtes ! On remplace la rediffusion du dimanche."

Fabrice : "C'est une question de stratégie. Depuis près de 20 ans, les gens savent que tous les jours, de 16 h à 18 h, on rigole sur Bel RTL.

Donc, c'était assez naturel que Bel RTL Comédie passe dans ce créneau."

Au-delà des chroniqueurs, Bel RTL Comédie fonctionne aussi beaucoup sur votre duo... Vous ne pourriez pas imaginer faire l'émission l'un sans l'autre ?

Stéphanie : "Moi, j'ai essayé de virer Fabrice. Mais ils n'ont pas voulu à RTL que je fasse l'émission seule (rires). Je me demande pour quoi..."

Fabrice : "Moi, je répondrai plus sérieusement. J'ai fait 85 heu-

res d'antenne cet été sans Stéphanie et il y avait un vrai manque. Ça va mieux lorsqu'elle est à mes côtés."

Stéphanie : "C'est parce que je suis la seule à rire à ses blagues pourries (rires). Non, sincèrement, je pense que le duo fonctionne bien aussi, au-delà de notre complicité, parce que Fabrice est le garant du métier d'animateur. Moi, je ne suis pas animatrice. Je suis celle qui vient l'ennuyer et titille l'ordre établi. Mais toute seule, je ne pourrais pas. Et puis, c'est rarement drôle de rire tout seul à ses

blagues !"

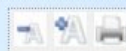
Quels sont vos autres projets ?

Fabrice : "À partir du 23 septembre, RTL-TV diffusera *Pas sorti de l'auberge*, le jeudi à 20 h 20, la capsule humoristique que je produis et qui est écrite par Stéphanie et Ivan Plusnin."

Stéphanie : "De mon côté, il y a aussi la chanson. Mon single, *Je crève la dalle*, est sur *I Tunes* et j'ai atteint les 100 % sur *akamusic*, ce qui fait que le disque va être pressé. Et on prépare l'album."

Interview > Frédéric Seront

Stéphanie Soreil, la nouvelle complice de Fabrice Brouwers



BEL RTL avait communiqué sur la présence de Mike dans « BEL RTL Comédie ». Il n'en sera rien! Fabrice Brouwers sera finalement accompagné de Stéphanie Soreil. *Tuner* fait les présentations.

Peut-être que le nom de famille vous rappelle quelque-chose? **Stéphanie Soreil** est la fille d'Alain Soreil (Albert Cougnet) et la nièce de Philippe Soreil (« La Clef des Champs » - RTBF). Et on peut dire qu'il y a un peu de ses aïeux dans les gènes, puisque Stéphanie Soreil est à la fois chanteuse, comédienne, scénariste et maintenant chroniqueuse-radio.

Je connais Fabrice depuis quatre ans, explique Stéphanie. Nous avons travaillé ensemble sur des projets audiovisuels. J'écris des scénarios pour les séries produites par sa société, j'ai fait la direction artistique pour les capsules sur Alec Mansion, je travaille sur un album à venir où Fabrice s'occupe des images, etc...

Si Stéphanie Soreil se retrouve dans « BEL RTL Comédie », c'est à la demande de **Fabrice Brouwers**. Le duo avait déjà fait un pilote pour RTL, qui n'avait pas été développé, comme le couple fonctionnait bien, et que l'humour, la vie et la répartie était au rendez-vous, l'animateur a proposé à Patrick Perret de prendre Stéphanie Soreil dans cette aventure.

Je vais jouer un peu le rôle de trublion à la Laurent Baffie, raconte S. Soreil, je serai aussi la Cécile de Minibus de Fabrice Brouwers (rires), je peux intervenir à tout moment si j'ai quelque-chose à dire et je vais aussi présenter deux chroniques insolites et décalées sur l'actualité.. Le but est de faire réagir l'invité, conclut-elle.

A coté de cette actualité en radio, Stéphanie Soreil prépare la mise en scène du prochain spectacle d'Alain Soreil. Un album est aussi à l'écriture. L'univers musical de Stéphanie Soreil est à découvrir sur son MySpace.

> <http://www.myspace.com/stephaniesoreil>

01.40 Le Journal (en boucle) #57004109

04.30 RTL Info #58406616

01.20 Traffic Info Magazine #55141726

01.25 Sohm Inside Magazine (TT) #7492884

01.15 Au pays du nucléaire Documentaire

01.15 Journal de la nuit #102504

01.10 11 trauccion gestuelle #65121277

02.05 Programmes de la nuit

TÉLÉVISION 13

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2009 LA DERNIÈRE HEURE - LES SPORTS | WWW.DH.BE

"Stéphanie est mon miroir"

RADIO

Fabrice Brouwers anime Bel RTL Comédie le dimanche avec la fille d'Alain Soreil

BRUXELLES Après 4 ans de Bel RTL Auto, Fabrice Brouwers change de registre. Désormais, le dimanche, de 18 h 30 à 21h, il anime Bel RTL Comédie. Deux heures trente d'humour, de séquences cultes et de bonne humeur. Et, pour l'accompagner à ses côtés, on retrouve Stéphanie Soreil. Qui n'est autre que la fille d'Alain Soreil. Mais, si elle déborde d'humour comme son papa, elle partage surtout une complicité hors norme avec Fabrice Brouwers.

"HUMAINEMENT, Fabrice est l'une des seules personnes sur terre qui soit vraie, nature, qui aime les vrais contacts, et pas les phrases bateau style : bonjour - merci - au revoir", confie Stéphanie. "En fait, c'est le mec qui, comme moi, cherche à sortir des sentiers battus."

Stéphanie et Fabrice se sont rencontrés en fait lors d'un match de foot. "Je participais au match entre des personnalités et des pilotes de F1", se rappelle Fabrice. "Comme son papa jouait aussi dans l'équipe, elle était venue le supporter. Puis, par la suite, son papa a intégré l'équipe de SI c'était vous que j'animais et elle est venue avec lui."

Depuis, les deux comparses ne se quittent plus. "On fait tout à deux. On travaille ensemble, on part en vacances ensemble. Stéphanie est mon miroir. C'est l'une des rares personnes qui me connaisse vraiment, qui sait comment je fonctionne réellement et qui en plus fait de moi quelqu'un de meilleur! De façon globale, on a la même humour, la même autodérision, on est d'accord tous les deux sur 80 % des choses de la vie."

Et pourtant, Fabrice Brouwers tient à être clair : il ne forme pas un couple, au sens amoureux du terme, avec Stéphanie. "On ne se voit que pour des choses agréables et ça, on veut le garder. Ce qui n'est pas possible pour un couple. En fait, on a les avantages du couple sans les inconvénients!"

Une complicité qui, en tout cas, s'exerce aussi désormais en radio dans Bel RTL Comédie, qui sera ce dimanche animé depuis les Fêtes de Wallonie à Namur. "C'est vrai que Stéphanie n'avait pas d'expérience radio jusqu'ici, mais j'avais enregistré avec elle une maquette d'émission. Celle-ci ne s'est pas faite, mais ça m'a permis de dire qu'elle serait bien pour être à mes côtés dans Bel RTL Comédie. Comme la complicité entre nous est réelle, c'est l'idéal pour faire un duo qui fonctionne vraiment en radio ou en télé, alors que parfois les personnes ne s'apprécient pas réellement."

OUTRE LA RADIO, Stéphanie est ce qu'on peut appeler, à seulement 25 ans, une artiste complète. Elle fait ainsi de la scène avec son papa. Et elle chante. "J'ai organisé quelques concerts pour elle, car je trouvais dommage de ne pas faire connaître un auteur/compositeur/interprète de ce talent. Aujourd'hui, elle est produite par Alec Mansion et on peut l'écouter sur akamusic.com"

Fabrice Brouwers et Stéphanie Soreil ne se quittent jamais. "Et pourtant, on ne forme pas un couple au sens amoureux du terme", précise Fabrice.

Interview > Frédéric Seront

Un Télé DH encore

STÉPHANIE SOREIL

J'ai d'qui tenir!

L'humour en héritage !

La fille d'Alain Soreil, alias Albert Cougnet, n'est pas non plus la dernière à se marrer !

Co-animatrice de *Bel RTL Comédie* avec Fabrice Brouwers, elle vient de scénariser une série de séquences d'humour intitulée *Pas sortis de l'auberge* et

imaginée par le même Fabrice. De l'avenir dans le rire, comme papa ? On jugera sur pièces début 2010 sur RTL-TV.

Stéphanie, ou les gènes du plaisir

RADIO

La radio au dauphin

assurera une fois encore l'ambiance de cette fin d'année. Dès le 21 décembre, un titre bien de saison sera programmé toutes les deux heures. Puis toutes les heures les 24 et 25 décembre. Toujours au rayon musical, une édition spéciale de l'*Ultratop 100* est prévue toute la journée du 31 décembre. Et il y aura bien entendu deux émissions spéciales pour les réveillons des 24 et 31 décembre, au cours desquelles seront proposés une avalanche de cadeaux.

Bel RTL revisite l'actu



Bel RTL

Pour décortiquer les grands moments qui ont marqué l'année, Fabrice Brouwers et Stéphanie Soreil (photo) recevront Alain Soreil (le papa de Steph'), Jean-Luc Fonck, Alec Mansion, Pierre Kroll, Pierre Theunis, Eric De Staercke, Renaud Rutten et Magali Ripoll. Cette joyeuse bande reviendra sur sept thèmes d'actu: politique, religion, culture, économie, sport, planète et santé. A ne pas manquer le jeudi 31 décembre de 19 à 22 h. Ou la rediffusion du dimanche 3 janvier entre 18h15 et 21 h.

La fille
de son père

Comédienne et chanteuse, **Stéphanie Soreil** est aussi la fille d'Alain et la nièce de Philippe. Elle vient de faire ses débuts en radio dans Bel RTL Comédie, qu'elle co-anime avec Fabrice Brouwers. A découvrir le dimanche de 18h30 à 21h.



18H05

RTL-TVI LES EXPERTS

Marg Helgenberger, William Petersen, George Eads, Jorja Fox, Eric Szmanda et Robert David Hall : toute l'équipe des Experts était



PLUG RTL 8h50 Shopping 11h50 Ultra Top

Albums 12h50 Un dîner presque parfait. Semaine spéciale à Marseille 16h50 Worst Week. Saison 1 (5/16). Pas de roseau sans épine 17h15 Lifestyle 17h45 D&CO 18h35 Housewives : les vraies. Série de télé réalité 19h25 Laguna Beach : le vrai Newport Beach. Série de télé réalité 19h50

Be tv

11h15 Saturday Fever 12h45 L'he

cinéma (C) 13h15 L'effet papillon 14h00 La personne aux deux visages. Comédie 15h30 Tempête haute mer. Film d'action 17h25 Le de Rambow. Comédie dramatique 19h00 Le journal des jeux vidéo 19h15 Groland Magrine (C) 19h40 petit journal de la semaine (C) 20h

Fabrice Brouwers se lance dans la fiction

EXCLUSIF

Il va produire des séquences humoristiques de 3 minutes pour RTL

BRUXELLES En TV, la mode est aux miniséquences humoristiques de quelques minutes à la façon d'*Un gars, une fille*. RTL propose ainsi chaque jeudi à 20 h 20 les séquences de *Tu l'as pas volée*, après avoir programmé l'été dernier *Fritkot*.

Désormais, il y aura bientôt aussi *Pas sortis de l'auberge* ! Des séquences de 3 minutes se déroulant dans le hall d'un hôtel bruxellois. "L'idée m'est venue il y a 3 ans lorsque j'étais au

Radisson de Marne-la-Vallée avec le directeur et son assistante", explique Fabrice Brouwers, qui produit la série. "L'assistante a été appelée toute la soirée pour régler des problèmes : une alarme qui s'est allumée au sous-sol où un client était allé fumer en cachette, une ex-employée virée le matin qui est revenue ivre, etc. Ça n'a pas arrêté. Je me suis dit qu'il y avait matière à des histoires drôles."

FABRICE EN PARLE à sa comparse Stéphanie Soreil, avec qui il anime le dimanche *Bel RTL comédie*, pour écrire le scénario avec Ivan Plusnin. Résultat, 15 épisodes ont été commandés par RTL. Les tournages auront lieu au Radisson de Buxelles. "L'histoire met en scène les réceptionnistes d'un hôtel, qui sont deux bras cassés. Il y a aussi le directeur, qui préfère dormir dans l'hôtel d'en face car il est mieux, la femme de chambre ou encore le cuistot et son frère jumeau." Autant de personnages qui seront confrontés à des situations cocasses. À découvrir début 2010.

RTL



Fabrice avec Stéphanie Soreil, qui a écrit les scénarios.

F. S.

Stéphanie Soreil ET LA MAZDA MX-5

Dans la famille Soreil, après le père et l'oncle, je demande la fille ! Après Alain et Philippe, c'est en effet Stéphanie, chanteuse et chroniqueuse sur Bel RTL, qui s'est prêtée au jeu de l'essai auto Paris Match.

par Stéphane Lemeret



REPÈRES STÉPHANIE SOREIL

« Mon petit jouet ! »

Scénariste pour la télé, metteur en scène du nouveau spectacle de son « Cougnet » de père, chanteuse, trublion de la radio aux côtés de son meilleur ami Fabrice Brouwers (le dimanche soir sur Bel RTL), Stéphanie Soreil est une touche-à-tout speedée. Ayant déjà participé à des compétitions automobiles, elle voulait « une petite sportive » à l'essai. Nous pensions que la Mazda MX-5, véritable icône des petits roadsters depuis plus de vingt ans, lui irait comme un gant dans sa nouvelle version à boîte automatique dotée de commandes au volant. « J'ai adoré », confirme-t-elle. « Mais franchement, j'aurais préféré avoir une boîte de vitesses normale. Je préfère décider

moi-même de ce que je fais et je n'ai pas trouvé les commandes manuelles très intuitives. Du coup, je l'ai laissée faire mais je n'ai pas trouvé ça très fun. Dommage car sinon, la voiture est agréable. Cela dit, pour moi, son 2 litres 160 chevaux pourrait être plus puissant. Je trouve qu'il donne moins de sensations que le 1900 turbo diesel de mon Alfa 147. »

Une question d'habitude, sans doute, car il est vrai que les jeunes conducteurs nourris au biberon « diesel » n'ont pas l'habitude de devoir aller chercher les performances des moteurs haut dans les tours, comme sur ces bons vieux blocs essence. « Par contre, pour la ville, c'est un super petit jouet. Ça se faufile partout, ça se gare facilement, on a un bon petit coffre même avec le toit ouvert... Et comme le chauffage est efficace, on peut rouler cheveux au vent même quand il ne fait pas très chaud dehors. De plus, comme c'est un toit dur et non une capote, l'insonorisation est efficace. Il est juste dommage de devoir s'arrêter pour ouvrir ou fermer le toit, mais mon bilan est globalement très positif. » ■

MAZDA MX-5 ROADSTER COUPÉ AUTO
MOTEUR : 4 CYLINDRES ESSENCE. CYLINDRÉE : 1999 CM³. PUISSANCE : 160 CH À 6700 TR/MIN. TRANSMISSION : AUX ROUES ARRIÈRE. BOÎTE AUTOMATIQUE 6 RAPPORTS.
DIMENSIONS : L : 4,02 M ; L : 1,72 M ; H : 1,25 M.
COFFRE : 150 DM³. POIDS : 1186 KG. VITESSE MAXI : 194 KM/H. ACCÉLÉRATION : 0 À 100 KM/H : 8,9". CONSOMMATION MIXTE : 7,9L/100 KM. PRIX : 31 900 EUROS TVAC.

PARIS MATCH DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2009

EN VITES



PORSCHE 911 Sport Classic Remember

Porsche renoue avec les séries limitées : sa 911 en propose cette version Sport Classic. Réalisée en section Porsche Exclusive, elle se naît à son impos leron arrière en « de canard » rappelle certaines produits du début des années 70, ses jantes au inspiré des roues Fuchs, ses bords retravaillés et, sa son toit bosselé. La puissance du moteur 3,8 litres portée à 408 ch. Produite à 2500 pièces, la 911 Sport Classic sera disponible dès le mois de juin prochain... pour 206 305 euros.

ABARTH 695 TRIBUTO FERRARI Exclusive

Censée illustrer entre Fiat-Abarth Ferrari, on recense sous cette 695 Ferrari les traits 500. Livrable uniquement dans l'entrepôt Scuderia, cette particulière dispose d'un équipement spécifique et d'un moteur 1,4 T-Jet poussé de 180 chevaux. La boîte de vitesses manuelle automatique est dotée de commandes à Sensations ga...

1^{re} voiture ? « Une Seat Ibiza première génération. Elle était très moche, mais elle avait un grand avantage : de gros pare-chocs ! »

Voiture actuelle ? « Une Alfa 147 d'occasion. J'avais un peu peur en l'achetant vu la réputation de la marque en matière de fiabilité, mais je n'ai aucun problème et je l'adore. »

Genre de conductrice ? « J'aime bien rouler un peu sportivement. J'ai même roulé avec des Ferrari et autres Viper sur Francorchamps et participé à une course de Smart Cup grâce à mon ami Fabrice Brouwers. Mais en ville, je suis très prudente. J'ai toujours peur que quelqu'un fasse une bêtise, ou qu'un chien sorte de derrière une voiture. »

Si vous étiez ministre de la Mobilité ?

« Je pense que tout le monde est d'accord pour dire que l'Etat exagère avec les PV pour excès de vitesse. L'autre jour, j'ai dû payer 500 euros pour avoir roulé à 90 au lieu de 50 sur un grand boulevard bruxellois où il n'y avait personne. Faut pas déc... ! En plus, ça ne dissuade pas ceux qui ont les moyens de payer. Et puis, je donnerais moins de place aux pistes cyclables, souvent inutilisées et qui réduisent l'espace dévolu aux voitures. »

Voiture de rêve ? « Une Ferrari ! Et plus raisonnablement, bien que ce soit évidemment beaucoup trop cher aussi, une BMW X6, pour mettre mon berger allemand. J'ai toujours aimé la X5 mais quand j'ai vu la X6, je suis devenue infidèle ! »

EN VISITE CHEZ

Stéphanie Soreil:

"Mon appart', un vrai coup de cœur!"

Betty Boop sur un mur, allongé sur le sol d'un 70 m², une citation d'Oscar Wilde au-dessus du divan: l'appartement de Stéphanie Soreil est complètement surréaliste! Des couleurs pep's, des gadgets rigolos, des clips d'œil aux icônes du cinéma. Bref, un appart qui sent bon la bonne humeur!

Lorsqu'on sonne à la porte de l'appartement de Stéphanie Soreil, on est accueilli par trois choses: son amoureux, son imposant et gentil berger allemand Bosco, et Betty Boop, peinte en robe mauve sur un mur vert. En plein dans le salon! "Je suis locataire ici depuis 2 ou 3 ans, explique la chanteuse et chroniqueuse de Bel RTL."

"En fait, Alec Mansion avait son studio au rez-de-chaussée. Vu qu'on travaillait sur mon album, j'ai eu vent de la prochaine mise en location de l'appartement. Je l'ai visité, et j'ai eu un véritable coup de cœur. J'ai complètement craqué pour le plancher et la luminosité. Et puis, pour les plafonds hauts aussi. J'aime ne pas avoir l'impression d'étouffer. Il y a tout le temps de la lumière, peu importe le moment de la journée. Et puis, on est près de tout: de Bruxel-

les, de l'autoroute. Acheter? Oui, évidemment que j'aimerais être propriétaire. Mais ce n'est pas encore à l'ordre du jour. Actuellement, cet appartement me convient. Si je pouvais rêver un peu, je n'hésite pas: j'adorerais un loft à la campagne, environ 100 à 120m². J'aime les espaces ouverts."

Mais quand elle s'est portée candidate pour le bien, un premier hic, c'est posé. Bosco n'est pas ce qu'on peut appeler un toutou à mamy.

"JE SUIS AINSI, J'AI BESOIN DE COULEURS, J'AIME QUE ÇA VIVE..."

C'est un berger allemand tout de même, une belle bête.

"Les propriétaires ont finalement accepté après d'après négociations." L'appartement offre une superficie de 70m² environ pour 4 pièces et... une petite terrasse.

Dans le salon, une citation d'Oscar Wilde trône au-dessus du canapé. "C'est un ami, qui s'appelle Pictanimo, graphiste, qui s'en est chargé. Je suis un peu son atelier. Il est vraiment brillant. La Betty Boop, c'est lui aussi. Et dans ma chambre, au-dessus de la tête de lit, il a

également peint un carré d'as. Il est très branché peinture, oui. Et moi, j'aime beaucoup côté tres-que de ces murs. C'est quelque chose que je conseille aux gens qui souhaitent un intérieur un peu personnalisé, qui leur ressemble, et dans lequel ils se sentent bien."

Les meubles, eux, viennent en partie de chez Ikea.

"En fait, j'adore changer mes meubles. Avec Ikea, on peut le faire régulièrement. Ce qui est moins le cas quand on a investi toutes ses économies dans un canapé. Donc oui, j'ai beaucoup de choses de chez Ikea, sauf ma chambre. Elle est dans un style toscan, je l'ai achetée dans un autre magasin."

"Je change aussi la couleur des murs. Depuis que je suis ici, ça a déjà été modifié quelques fois. Par exemple, dans ma chambre, c'est rouge foncé et gris: ça ne va pas rester ainsi bien longtemps. Le salon, c'est la même chose. Maintenant, c'est du vert et du mauve. Avant, c'était du gris avec des notes de musique. Je suis ainsi: j'ai besoin de couleurs, j'aime que ça vive!"

Dans 70m², Stéphanie Soreil ne consomme pas beaucoup.

"Mon forfait d'électricité vient même d'être revu à la baisse."

ALLISON MAZZOCATO



SON WEEK-END

"S'il fait beau, je fonce chez ma maman!"

"Le week-end, je me lève tard... car je me couche tard", plaisante Stéphanie Soreil.

S'il fait assez beau pour mettre un ortel dehors, c'est en direction du marché de Stockel que la chanteuse se dirige.

"J'y vais avec ma maman. Les samedi, quand je suis seule, je passe le temps avec elle et ma sœur. Nous sommes très fusionnelles et puis, elles n'habitent pas loin de chez moi. Alors pourquoi je resterais seule à la maison si je peux être auprès d'elles? Généralement, on va se balader, faire les magasins. Il nous arrive de faire des pâtisseries aussi. (Rires). Je ne suis pas une grosse guindailleuse. J'ai des semaines assez chargées. Alors le week-end, j'en profite pour me reposer."



Dans le salon, une citation d'Oscar Wilde trône au-dessus du canapé.

AMA

PARTEZ EN VOYAGE AVEC VOTRE JOURNAL

ENVOLEZ-VOUS POUR UN SÉJOUR EN GRÈCE SUR L'ÎLE DE NAXOS

DU 24 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2012. (TOUTOURS) NO. NAXOS

Réservez au 065 51 21 50

Pour plus d'infos: info@manuvoies.be www.manuvoies.be

MANU VOIES

La Meuse La Gazette La Province No

Votre promoteur de référence

SOCOPAL

IMMOBILIER

Près de 40 ans d'expérience

www.socopal-immobilier.com

L'Iliade & l'Odyssée

STELLA-PLAGE

Visitez et comparez

Achetez votre résidence de loisirs sur la Côte d'Opale ou la Côte Picarde

33 3 21 94 90 88

Sanderling

FORT-MAHON-PLAGE

FACE MER

33 3 22 23 40 28

Les Glycines

MERLIMONT PLAGE

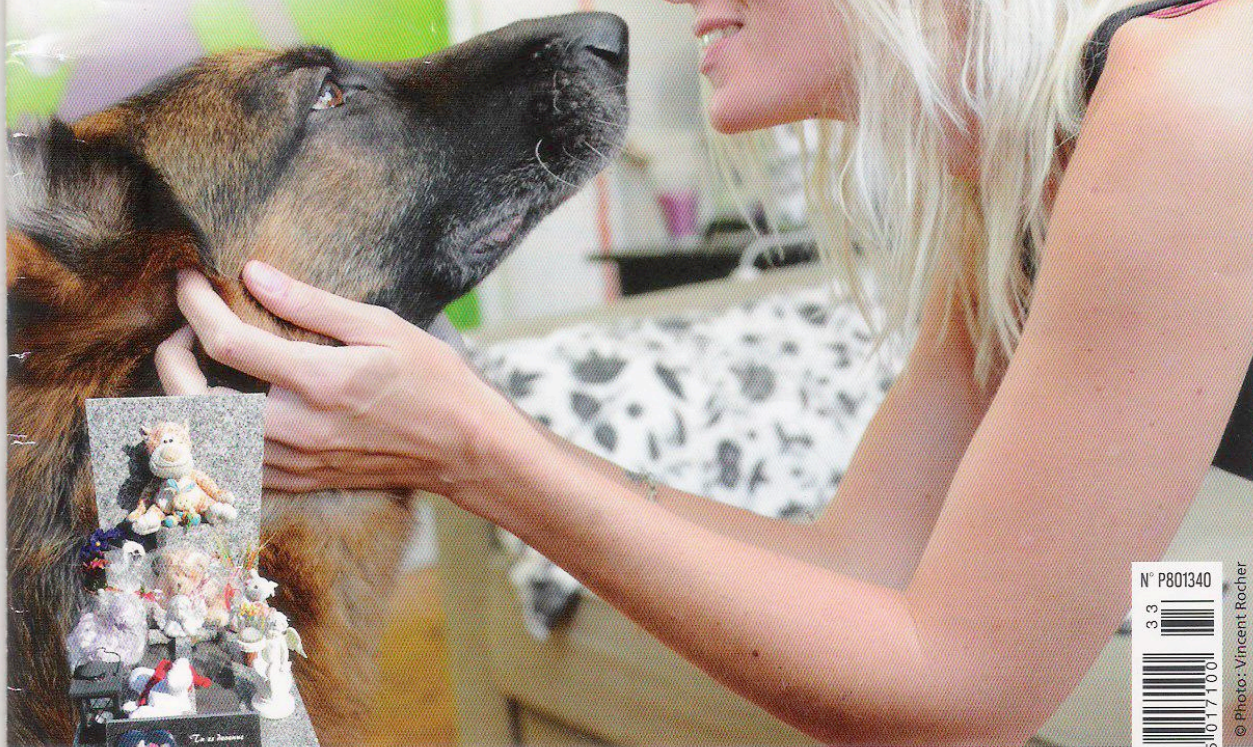


Le seul mensuel belge francophone dédié à votre compagnon

4,95€ | N°33 | NOVEMBRE 2011

Stéphanie Soreil et Bosco

Son berger allemand est son plus fidèle ami



Toussaint : surmonter la perte de son compagnon

Education : on a essayé le clicker training

N° P801340



© Photo: Vincent Rocher



Stéphanie Soreil et Bosco: l'histoire d'une amitié indéfectible

Auteur-compositeur et interprète, comédienne, chroniqueuse radio, Stéphanie Soreil (la fille d'Alain alias Albert Cougniet et la nièce de Philippe, l'animateur) a une autre passion que la scène :

Bosco, son ami le plus fidèle. Elle nous ouvre les portes de son appartement bruxellois.



QUI EST BOSCO ?

C'est le Berger allemand le plus beau du monde. C'est mon ami, mon compagnon, mon amoureux depuis mes 18 ans. Il y a neuf ans que je partage ma vie avec lui.

EST-CE VOUS QUI L'AVEZ CHOISI ?

Dans ma famille on adore les chiens ; mon père tout d'abord qui a actuellement un Yorkshire, ma sœur qui a aussi un York et ma mère enfin. Chez elle, il y a quatre chiens et deux chats. De plus, elle a pratiqué des cours d'éducation pendant longtemps. Moi, j'ai toujours voulu un Berger allemand

alors, elle me l'a offert quand j'ai décidé d'entamer des études de vétérinaire à Liège.



AVEC UN BERGER ALLEMAND DANS UN KOT ?

Non, j'avais la chance d'habiter dans un domaine avec un grand parc ; cela ressemblait un peu au château de Moulinsart. Donc je n'avais pas vraiment de problème avec Bosco. Et puis j'ai abandonné pour me consacrer aux études de journalisme et cinéma et je suis donc revenue chez maman avec lui.

D'OÙ VIENT-IL ?

D'un élevage quelque part en Flandres, je ne sais pas trop où. C'est le fils d'un champion de Belgique.

ne fait montre d'aucune agressivité. D'ailleurs, vous pouvez le constater, Bosco sait se faire discret. Les gens qui viennent ici finissent par oublier sa présence.

QUESTION ÉDUCATION JUSTEMENT, AVEZ-VOUS SUIVI VOTRE MAMAN AUX COURS DE DRESSAGE ?

J'avoue que non. Question timing, ce n'était pas possible mais je savais comment faire. Enfin, j'avoue qu'au début, j'ai eu du mal à me faire obéir de Bosco qui est un peu dominant mais mon père l'a pris en main, avec sa force d'homme et son poids d'homme. Depuis, il obéit au doigt et à l'œil.

COMMENT FAITES-VOUS POUR CONCILIER VOTRE VIE ACTIVE ET LE TEMPS ET L'ATTENTION QUE NÉCESSITE UN GRAND CHIEN ?

Bosco, je l'emmène partout. Bosco est tout le temps avec moi ; où que j'aille, si du moins il est admis, il est couché à mes côtés. Quand

tidiennes chaque jour. Et quand je dois partir plusieurs jours et que je ne peux l'emmener, il va en pension chez un ami. Je sais qu'il y sera parfaitement bien et je peux partir le cœur léger.



C'est mon compagnon, mon ami, c'est le chien que j'aime mais ça reste un chien.

AUJOURD'HUI, VOUS HABITEZ EN APPARTEMENT. PAS TROP DIFFICILE AVEC UN CHIEN DE CE GABARIT ?

J'avoue que c'est galère pour trouver un propriétaire qui accepte. J'ai eu de la chance parce que, normalement, les chiens sont interdits dans l'immeuble mais Bosco a usé de son charme et ça a marché. Il faut cependant souligner que mon chien est bien élevé. Il n'aboie pas pour un rien, ne fait pas de saletés et

je l'emmène chez maman et alors qu'il peut profiter d'un grand jardin, il reste couché près de la porte. Sinon, il reste dans ma voiture ; j'ai une Alfa 147 " kitée Berger allemand ". Et pour le sortir, je trouve des parkings, des endroits déserts pour qu'il se défoule. De plus, Bosco a droit à ses balades quo-



QUEL TYPE DE MAÎTRESSE ÊTES-VOUS ?

Je dirai tout d'abord que Bosco est le chien que j'aime mais c'est un chien, pas un gosse ! Il ne dort ni dans mon lit, ni dans ma chambre mais dans son panier. Il ne grimpe pas dans le premier fauteuil à sa portée, il n'aboie pas de façon intempestive, sauf peut-être quand il est dans la voiture et qu'il voit un autre chien, et il marche au pied. Le plus souvent sans laisse d'ailleurs car j'aime la liberté et, comme lui, je suis de nature assez indépendante. De toute manière, avec mes 50 kilos, c'est foutu si je le laisse dominer. Bosco n'a pas de collier en strass ni autres accessoires de ce type. De même, si je trouve qu'une gamelle de croquettes chaque jour, c'est un peu triste, je lui donne du Proplan parce que c'est bon pour lui et que, de toute manière, il s'en fout que je trouve ça plutôt morose. Pour le reste, il a des biscuits pour chiens que je lui donne en balade et il a suivi une cure de calcium. Et question entretien, je le brosse régulièrement car il a tendance à perdre ses poils



et il est débouffé et lavé une à deux fois par an. Et suivi régulièrement par le véto.

MALGRÉ TOUT, VOUS DITES QUE BOSCO, C'EST UN PEU VOTRE AMOUREUX...

C'est mon ami, mon compagnon. Il est comme une éponge, il sent quand je suis triste, quand je suis gaie. Il est toujours là, il peut tout entendre et j'ai souvent l'impression qu'il comprend. Il ne me juge pas, ne me critique pas si je rentre tard, si je me lève tard, si je ne suis pas maquillée, il me prend comme je suis. Quand il est là, je suis tranquille. Même si je sais qu'il ne me défendra pas parce qu'il est trop gentil... Un jour, en voiture, je me suis fait agresser à un feu rouge. On a voulu ouvrir la portière au tournevis, il n'a

rien fait. Bosco fait un peu peur mais après 30 secondes, on voit bien qu'il n'a pas une once d'agressivité.

ET QUELS SONT SES DÉFAUTS ?

Il fait de temps en temps le sourd et... il chante faux. Sa voix est pleine, mais fausse ! Et il a un gros nez ; d'ailleurs je le surnomme Big Noise.

AVEZ-VOUS DÉJÀ PENSÉ À L'ÂGE DE VOTRE COMPAGNON ?

Je sais qu'il partira un jour mais même si je le dis, je ne peux pas croire que c'est réel. Et je sais aussi que je vais crever mais il est hors de question qu'il souffre. De toute manière, s'il était paralysé, je ne saurais pas le soulever. Je ne peux imaginer mon appart sans Bosco et je préfère éviter de penser à cela. On a encore du temps à partager à deux. ●



Pour Bosco, j'ai une Alfa Romeo 147 spécialement "kitée Berger Allemand"





Portraits croisés

- **NOM** Bosco
- **RACE** Berger allemand à poil mi-long
- **AGE** 9 ans
- **ACTIVITÉ** chien de (bonne) compagnie
- **QUALITÉ** profondément gentil, limite trop
- **DÉFAUT** chante faux et a un gros nez

- **NOM** Stéphanie Soreil
- **AGE** 27 ans
- **ACTIVITÉ** chroniqueuse dans la "Bel Equipe", l'émission matinale de Thomas Van Hamme sur Bel RTL. Vient se sortir un album intitulé "J'avoue".
- **QUALITÉ** profondément gentille, limite trop
- **DÉFAUT** moral trop fragile et maladresse

 **Retrouvez sur notre page facebook**

la vidéo exclusive de Stéphanie et de son chien Bosco